

Чудеса природы

Планета, на которой мы живем, безусловно уникальна самим фактом наличия жизни на ней. Но не менее уникальны и удивительны её разнообразные географические достопримечательности – от жарких пустынь и саванн до вечной мерзлоты и ледников, от непроходимых джунглей и густых лесов до бескрайних равнин и степей. И если ранее в анализе референсных источников мы рассматривали рукотворные объекты, будь то архитектурные или инженерно-технические сооружения, то теперь пришло время взглянуть именно на природные чудеса. Ведь, казалось бы, еще не так давно целые континенты оставались неисследованными, а океанская глубь по-прежнему темна и полна загадок не меньше самых отдаленных уголков космоса.

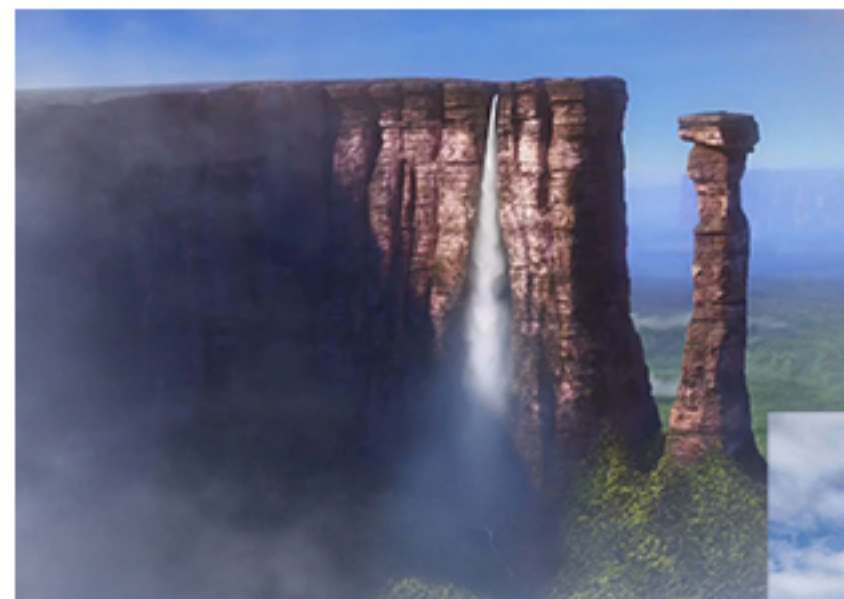
Неудивительно, что разнообразие природных зон и нерукотворных памятников Земли вдохновляло и вдохновляет создателей фантастического кино и анимационных лент, видео игр, музыкальных клипов, графического дизайна, благодаря чему мы можем видеть великое множество планет в «Звёздных войнах» и «Звёздном пути», ощутить размах путешествия Братства Кольца к Роковой Горе или масштаб Семи Королевств Вестероса. В этой подборке собрана лишь часть таких локаций. Если брать, например, историю кино, то даже без указания конкретной точки на карте, общее описание запечатленных на киноплёнке местностей заняло бы целую книгу. Постараемся упомянуть, в первую очередь, отдельные объекты, врезающиеся в память своей выразительностью, уникальностью формы или контекста, хотя и более крупные, обобщённые (такие как национальные парки и заповедники) также будут упомянуты – всё то, что помогало создателям известных произведений в их творческой работе. Пусть эти места будут источником вдохновения и читателю этих строк.



Водопад Анхель

Главной целью маршрута пожилого героя анимационной ленты «Вверх» стал Райский водопад. Несложно догадаться, какой реальный природный памятник послужил ему прототипом – водопад Анхель.

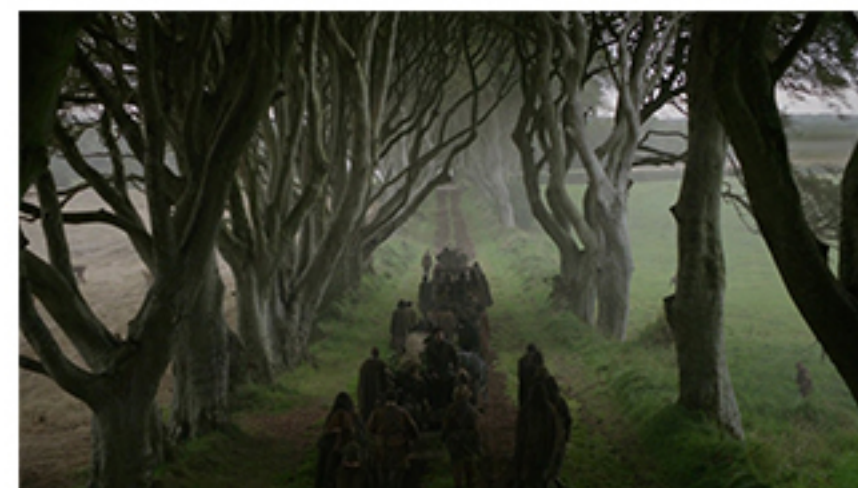
Самый высокий в мире водопад, Анхель находится в Южной Америке на территории Венесуэлы, в национальном парке Канайма. Дикий тропический лес окружает горы Гвианского плоскогорья, называемые по-местному тепуи («дом богов»), – огромные каменные монолиты с плоскими вершинами и крутыми обрывистыми склонами. На одной из таких гор, Ауян-тепуи, (высота 2953 м), и расположен водопад Анхель. Гора изрезана разломами, трещинами, в которых бурлят потоки от тропических дождей. Они образуют реку, низвергающуюся высочайшим в мире водопадом с высоты 979 м. Зрелище потрясающей красоты, заключённое в радужный ореол от мириад брызг, включено в список Всемирного наследия Юнеско.



Тёмная изгородь

Так называемая «Тёмная изгородь» — это аллея буковых деревьев вдоль Bregagh Road в графстве Антрим, Северная Ирландия. Впечатляющий туннель, образованный кронами деревьев, стал особенно известен широкой публике благодаря сериалу НВО «Игра Престолов». После этого туристический поток к локации сильно возрос. Также деревья можно увидеть в «Трансформеры: Последний рыцарь».

Около 1775 г. Джеймс Стюарт построил себе новый дом, Грейсхилл Хаус, названный в честь его жены Грейс Линд. Около 150 буковых деревьев были посажены на подъездной дороге к поместью для создания эффектного вида. С тех пор сохранилось около 90 деревьев, они находятся под охраной. Дополнительно ведутся разговоры об усилении мер защиты ввиду преклонного возраста деревьев и наплыва туристов, вредящих экосистеме места.



Горная долина Лаутербруннен

Перед началом первого триместра в Оскфорде (лето 1911 г.) молодой Дж.Р.Р. Толкин вместе со своим младшим братом и родственниками отправился отдохнуть в Швейцарию. Компания англичан совершила большой пеший поход в горы. Высокие пики и альпийские луга настолько покорили Джона Рональда, что он вернулся из поездки с кипой художественных открыток (а также создал свою серию набросков и акварелей, вдохновлённых красотами увиденного).

Позднее в письмах писатель отмечал, что путешествие Бильбо Бэггинса по Мглистым горам основано на пути, который сам Толкин с двенадцатью товарищами проделал от Интерлакена до Лаутербруннена. Долина последнего побудила его на создание долины Ривенделла, убежища Элронда полуэльфа и его последователей. Более того, реке, протекающей через Ривенделл, Толкин дал имя Бруинен («Громкая вода» или «Гремячая»)



Вулкан Нгаурухоэ

Говоря о Толкине, невозможно не вспомнить знаменитые киноэпопеи – «Властелин Колец» и «Хоббит». О местах, выбранных для съемок, написано множество отдельных статей и книг с иллюстрациями и точными координатами мест в Новой Зеландии, ставшей для фанатов Толкина Новым Средиземьем (например, в специальных книгах по теме описываются натурные сцены, где Арвен насылает горный поток на назгулов, или Фродо с Сэмом наблюдают со скалы за шествием мумаков, берега Андуйна, где распадается Братство Кольца, долина, ставшая Пелленорскими полями и многое другое - можно проделать свое собственное путешествие от точки к точке по фильму). Из интересного выделим здесь главный пункт назначения героев – Роковая гора, единственное место, где Кольцо Всевластья может быть уничтожено. И это же место в реальной жизни - вулкан Нгаурухоэ, входящий в вулканический массив Тонгариро в центральной части Северного острова. Как и свой кинематографический родственник Ородруин, Нгаурухоэ – активный вулкан, правда, очень молодой по геологическим меркам, зато в своей местности самый высокий и наиболее впечатляющий. После съёмки популярность места возросла многократно.



Остров Аога

Раз уж речь зашла о вулканах, то вот еще один любопытный пример-сравнение. Оговоримся, это предположение, но не лишённое оснований. Остров Аога архипелага Идзу, в 200 км от Токио, также относится к территории Японии. По сути, это гигантский вулканический кратер, внутри которого живут люди! Для 200 человек здесь есть все необходимое, даже сауны, обогреваемые горячими источниками вулканического происхождения. На самом острове также много более мелких кальдер, что придает острову вид из фантастического кино. Пока вулкан дремлет (а это тоже действующий вулкан), здесь можно хорошо отдохнуть, наслаждаясь красивой панорамой местности.

Глядя на это поселение, сложно не вспомнить про столицу народа Огня в «Легенде об Аанге». Столица находится на крупнейшем острове Огненного архипелага и представляет из себя хорошо укрепленное поселение. В одной из гор, в спящем вулкане Кальдера (символ столицы страны Огня), находится дворец Хозяина Огня, жилища богачей и титулованных особ, а также убежища для жителей на случай нападения глубоко в недрах кратера.

Горы Улинъюань

Перейдем к еще одному «Аватару» - Джеймса Кэмерона. Многие зрители были уверены, что пейзажи планеты Пандора в фильме «Аватар» были отрисованы с помощью компьютерной графики, но нет – такое место существует в реальности и находится в Китае в национальном парке «Чжанцзяцзе» (разве что местные горы не летают). Это место особенно примечательно своими высокими (до 800 м) кварцитовыми скалами (Улинъюань), а также разнообразием растений и животных, которые в совокупности образуют естественный ботанический сад, зоопарк и геологический заповедник.

Горы представляют собой живописное зрелище: огромные каменные столбы над тропическим лесом, изрезанные острые вершины, водопады, гигантская система пещер, мощные реки, пригодные для сплава. Более того, здесь живут исконные обитатели этих мест — нацменьшинства Туцзя, Мяо и Бо. Они говорят на своих языках и сохраняют свои традиции и ритуалы. Побывавшие здесь туристы утверждают, что прогулка по парку Чжанцзяцзе сравнима с посещением художественной галереи традиционной китайской живописи, с той лишь разницей, что все красоты можно увидеть вживую.

Подобное описание более чем подходило создателям «Аватара», опиравшимся на концепции схожести и инаковости, в балансе дающими не просто правдоподобие, но даже реалистичность. Для обоснования того, что видит зритель, потребовались достойные референсы и они были найдены в Китае.



Водопад Игуасу

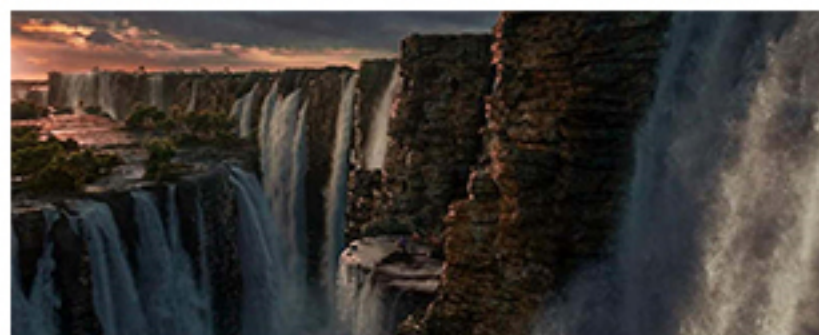
Величие водопада Игуасу описать невозможно, это нужно видеть своими глазами – огромное количество воды, низвергающееся с высоты, чистота и красота тропиков вокруг, нетронутая природа... Увидев всю эту красоту Элеонора Рузвельт невольно произнесла: «Жалкая Ниагара...». И на самом деле, рядом с Игуасу даже Ниагарский водопад выглядит тускло. В 2011 году по результатам всемирного конкурса водопады Игуасу были признаны одним из семи природных чудес мира.

Игуасу часто сравнивают с Южноафриканским водопадом Виктория, разделяющим Замбию и Зимбабве. На самом деле Игуасу шире, но он разделен островами на 270 отдельных водопадов, поэтому Виктория считается самым широким в мире водопадом, со сплошным потоком воды шириной в 1600 м и высотой в 100 м. Но Игуасу – рекордсмен по объему низвергающейся воды, особенно после наводнения 1982 года. Название водопада происходит от языка гуарани и в переводе означает «большая вода».

Игуасу – неотъемлемая часть уникальной, фактически нетронутой экосистемы джунглей, защищенной аргентинскими и бразильскими национальными парками с обеих сторон каскадов. Здесь же можно увидеть настоящие джунгли с их девственной флорой и фауной.

Инфраструктура вокруг водопада хорошо проработана, поэтому он является одним из самых удобных мест для туристов в мире. Но помимо туристов, это место очень привлекательно для кинематографистов, водопад часто мелькает в кино – от Бондианы («Лунный гонщик») до Индианы («Индиана Джонс и Королевство хрустального черепа») и конечно же «Аватара» (эпический размах, джунгли, сценическая завеса из водных потоков – что может быть лучше для такого замысла?). Стоит также упомянуть сцену посвящения короля Ваканды и сражения с антагонистом Киллмонгером на водопадах в «Чёрной Пантере». Забавно, что довольно мало сцен для этого фильма вообще было снято в Африке (в основном это были пролёты камеры над пейзажами, т.е. короткие эмбиентные сцены-вставки без участия живых актёров).

Помимо этого, водопад часто можно распознать на самых различных фантастических иллюстрациях (частенько скрещенный с другим уже упоминавшимся известным водопадом – Викторией, как, например, в Динотопии).



Архипелаг Пхипхи

Острова Пхипхи (согласно транскрипции; в английской версии Фифи) стали известны после 2000 года, когда здесь был снят фильм «Пляж». Место здесь и правда райское - лазурная вода, светлые пляжи, сочная зелень, причудливые очертания берегов. Именно последние образуют уютные бухты, которые выглядят столь выразительно. Крупнейший остров, Пхи-Пхи-Ле, состоит из кольца крутых известняковых холмов, окружающих два неглубоких залива Майя Бэй и Лох Самах, небольшого мелкого фьорда Пи Лей с маленьким коралловым рифом у входа.

Стоит ли удивляться, что, создавая базу на планете Вермайр, художники Mass Effect (1 часть франшизы) хотели чего-то уединённого (всё-таки база тайная, хотя изначально планировалась планета-курорт), красивого, райского, но резко контрастирующего с тем, что происходило в этом месте. Ощущение этой двойственности очень сильно работает на драматизм и помогает запомниться месту и событиям.



Остров Скеллиг-Майкл

Поговорим снова о «Звездных Войнах». Съёмки места, где Рей нашла находившегося в изгнании Люка, проводились на острове Скеллиг-Майкл (буквально «скала (архангела) Михаила»), принадлежащем графству Керри в Ирландии. Там же проходили съёмки локаций планеты для фильма «Звёздные войны. Эпизод VIII: Последние джедаи».

В конце VI в. н. э. на острове был основан монастырь. Монахи жили в каменных кельях в виде пчелиных ульев. Это один из наиболее известных и в то же время труднодоступных монастырей Европы. Именно благодаря труднодоступности памятник хорошо сохранился до наших дней. Постройки монастыря хорошо показаны в «Последних джедаях».

Примечательно, что птицы тупики, в обилии обитающие в здешних местах (острова являются важным природным заказником), буквально оккупировали кадр при съёмках фильма, поэтому «вырезать» их с экрана было довольно проблематично. Вот почему с помощью специальным программ они были заменены на забавных (хотя и не всеми любимых) странных существ порги, придуманных специально с этой целью.



Вообще, Звездные войны крайне богаты на места для съемок, учитывая многочисленность представленных там планет, а значит, и природных зон. Тунис — самое известное из мест съёмок «Звездных войн». Здесь Джордж Лукас снимал начало «Новой надежды» — пустынную планету Татуин, на которой родился главный герой классической трилогии Люк Скайуокер. Но Татуин снимался не только в Тунисе. Для части сцен с пейзажами этой планеты Лукас выбрал национальный парк «Долина смерти», расположенный в Калифорнии и Неваде между пустыней Мохаве и горами Сьерра-Невада.

Большая часть наземных сцен финального эпизода классической трилогии «Возвращение джедая» происходит на спутнике газового гиганта Эндора, где обитают забавные существа эвоки, похожие на мишек Гамми.

Снимались леса этой планеты в национальном парке «Редвуд», расположенном в Калифорнии (США). А название для эвоков Лукас придумал по аналогии с местным племенем индейцев мивоков.

База повстанцев на планете Хот из пятого эпизода «Империя наносит ответный удар» снималась в Норвегии у деревни Финсе. Там Лукас нашёл ледник Хардаргер Йокулен для пейзажей заснеженной планеты. Другие снежные пейзажи - для Альдераана, были отсняты в Швейцарии, в Гриндельвальде (не путать с тёмным волшебником!).

Родной мир Чубакки и других представителей расы вуки в фильмах саги показан очень мало — лишь несколько сцен в третьем эпизоде «Месть ситхов». Правда, Лукас предполагал снять на Кашиике «Возвращение джедая», но эвоки ему понравились больше. Но ради этих немногочисленных кадров съёмочной группе «Звездных войн» пришлось съездить в китайский Гуйлинь и посетить Таиланд — конечно, там жарковато для покрытых шерстью вуки, но безумно красиво.

Седьмой эпизод «Звездных войн» тоже начинается на пустынной планете — только это не Татуин, а Джакку. А снимались песчаные пейзажи Джакку в настоящей пустыне недалеко от Абу-Даби в ОАЭ.



Пустыня Вади-Рам

Иорданская пустыня Вади-Рам — одно из самых кинематографичных мест на Земле. Со времен «Лоуренса Аравийского» ее снимали в добром десятке фильмов, причем несколько раз в роли Марса («Красная планета», «Последние дни на Марсе»). Выжженные солнцем равнины и песчаные горы, в том числе самые высокие в Иордании Джабаль-Умм-ад-Дами (1854 м) и Джабаль-Рам (1734 м), вполне соответствуют представлениям зрителей о марсианском пейзаже. Стоит ли говорить, что недавний «Марсианин» по книге Энди Вейера тоже снимали в пустыне Вади-Рам.

Также колоритные внеземные скалы засветились в одном из фильмов о далёкой галактике - печально известная планета Джеда из «Изгоя-один» тоже основана на этих локациях.



Пейзажи и скала гордости из «Короля Льва» – Серенгети, Танзания и Кения

Скала Прайда (также известна как Скала Гордости, Гордая скала, Скала Предков (в русском дубляже)) – место, где живет прайд Симбы. Скала Предков находится в самом центре Земель прайда.

Серенгети – равнинный регион, расположенный на севере Танзании и простирающийся до юго-запада Кении. Кенийская часть Серенгети более известна как Масаи-Мара. «Земли гордости» из «Короля Льва» были смоделированы из разных уголков Кении.

Роджер Аллерс (со-режиссер «Короля Льва»):

«Группа художников ездила в Кению рисовать животных и фотографировать местные пейзажи. И если с первой задачей справиться было нелегко (животные были слишком неуловимы), то со второй задачей они справились на отлично — снимки очень помогли дальнейшему процессу. Что касается Скалы Прайда, которую тоже можно назвать своеобразным героем мультфильма, то она является собирательным образом. Она родилась в Бурбанке, в студии, куда вернулись из Кении художники. Основываясь на сотнях сделанных фотографий, они и придумали эту скалу.»

Однако стоит сказать, что всё же есть место, которое чаще всего приписывают к главным референсам Скалы Прайда – вот эта каменная формация, приведенная на фотосравнении под кадром из мультфильма.

В "Короле Льве" можно увидеть и некоторые другие реальные достопримечательности, например, пожалуй, самую известную в Африке наряду с водопадом Виктории и Сахарой, а попутно и ее самую высокую точку - вулкан Килиманджаро (на языке суахили "сверкающая гора"), чья вершина славится своей снежной шапкой, контрастирующей с жаркими просторами саванн.



Пещерные пляжи

Многим запомнилось тайное островное убежище Порко Россо из одноименного аниме Хаяо Миядзаки. Расположено оно было где-то в Адриатическом море и имело довольно запоминающийся вид – с укромной лагуной среди отвесных скал и выходом к морю в виде арки – идеальная локация, в которой хорошо прятаться от наблюдения и с воздуха, и с моря. Какое именно реальное место вдохновило режиссера – вопрос для обсуждения, но несколько кандидатов на роль такового все-таки имеются, причем некоторые из того же региона.

Бухта Стинива на острове Вис близ побережья Хорватии - наиболее вероятное место, хотя и есть различия – нет арочного проёма, и бухта не огорожена скалами со всех сторон. Аналогия, тем не менее, очень близкая.

Еще одно место – бухта Навагио на греческом острове Закинф. Колоритный разбитый корабль контрабандистов на берегу – примечательная особенность места (отсюда второе название – «Бухта контрабандистов»). Узкого прохода к морю здесь, увы, нет, однако со всех сторон пляж окружён высокими утёсами, добраться сюда можно только морем.

Пляж Арко Магно, напротив, имеет скалистую арку к морю, однако белыми скалы-стены лагуны не назовёшь. Расположена арка и пляж в Тирренском море, в итальянской Калабрии.

Следующая остановка – Португалия, самая южная провинция страны, Алагарве (араб. al-gharb, «дальняя земля»), с известным пещерным пляжем Бенагил. Небольшой песчаный пляж расположен прямо в скале и имеет выход в открытое море. Прямо-таки рай для пиратов (хотя вот лётчику будет уже сложнее – самолёт в такой пещере не спрячешь). В течение долгих лет прибрежные скалы точились ветрами и морскими волнами, создавая такое удивительное природное образование.

Еще одно похожее место можно найти на другом конце Земли – у берегов Мексики. Скрытый пляж завораживающей красоты расположен прямо внутри скал одного из островов архипелага Мариета и напоминает большой естественный бассейн с песчаными берегами, выбитый в пещере с открытым верхом. Стены пещеры загораживают его от внешнего мира. Благодаря тишине, романтичности и фотографиям в соцсетях, пляж также получил название «Пляж любви».

Хоть это и уединённый остров, однако своим возникновением пещерный пляж на нём обязан, в первую очередь, не природе, а людям. Мексиканское правительство использовало необитаемые и достаточно удаленные от населенных мест побережья острова Мариета в качестве территории для военных испытаний. На островах была произведена серия контролируемых взрывов, наложившая отпечаток на их современный ландшафт. Именно взрывы стали причиной возникновения на островах Мариета многочисленных пещер и прочих скальных образований причудливой формы. После ухода военных с островов природа завершила начатую людьми работу. Солнце, ветер и волны океана отшлифовали камни, придав скалам, пещерам и гротам островов Мариета совершенно уникальные очертания.



Национальный парк «Арки», Лазурное окно и другие природные арки
Впечатляющие каменные арки на планете Эос в «Mass Effect Andromeda» как будто перекочевали в другую галактику из национального парка «Арки» (Арчес) в штате Юта, США, где находится более 2000 природных арок, образованных из песчаника, а также другие разнообразные геологические формации. Вообще, природные арки имеются по всему свету, однако этот национальный парк, пожалуй, самый известный такими образованиями. Эрозия, ведущая к образованию скальных арок, имеет место у всех горных пород. Иногда это может быть тектоническое действие — поднятие (опускание) или растяжение пластов. Формы воздействий при образовании скальных ворот могут комбинироваться. Похожим образом формируются каменные грибы, также встречающиеся по всему свету. Подобные природные памятники также можно найти на уже упомянутой планете (локация «Четыре великана»).

Национальный парк «Арки» также попал в фильм «Индиана Джонс и последний крестовый поход», присутствует в фильме «Халк» (2003), где вертолёт пролетает через Изящную Арку, самую известную в парке. С высокой долей вероятности можно предполагать «Арки» при создании CG-ландшафта Татуина в Первом Эпизоде «Звёздных войн».

Еще один прекрасный пример такой арки можно увидеть в сериале «Игра Престолов» в эпизоде свадьбы Дейнерис и Кхала Дрого - Лазурное окно (Мальта), увы, в настоящее время разрушенная природой в ходе эрозии и шторма. Кстати съёмки сериала привели к полемике в связи с повреждением экосистемы места. Лазурное окно также присутствует в начале фильма «Остров» и «Одиссее» А.Кончаловского.

Конан-Варвар (2011), Ясон и Аргонавты (1963), Граф Монте Кристо (2002), Кинг Конг (1976), Битва Титанов (1981 и 2010), Спирит: Душа прерий, Последние дни на Марсе, Пираты Карибского моря: На странных берегах, Хроники Нарнии (1 и 2 часть) - список лент, где засветились природные арки, можно продолжать очень долго.



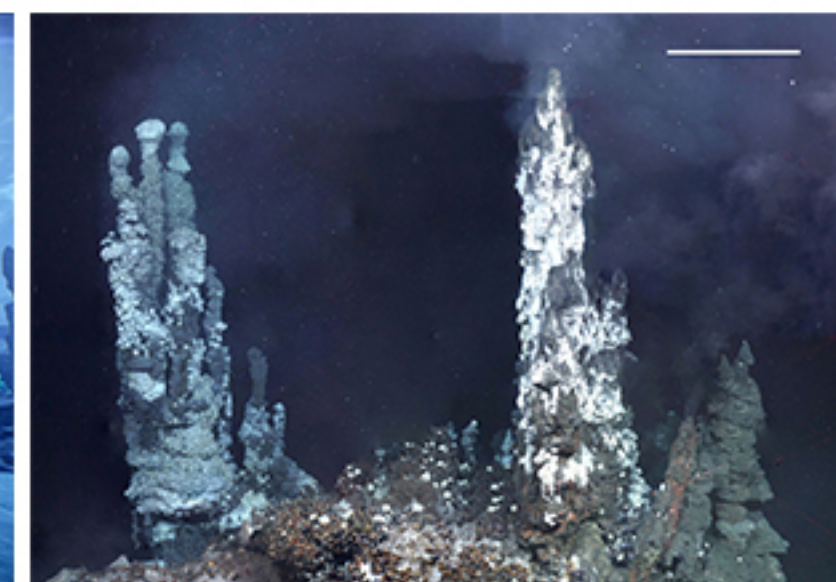
Ледяные пещеры на леднике Ватнайёкюдль и еще немного Исландии
Интересные визуальные находки можно сделать в том же Mass Effect Andromeda на морозной планете Воелд – здесь заснеженные вершины гор и полярные сияния сочетаются с причудливыми дымящимися трубками на поверхности, столь напоминающими океанские черные курильщики – тектонические образования, обогащающие океанские воды минералами, а также удивительной красоты ледяные пещеры в глубине гор. Их как будто выщербленные или оплавленные своды перекликаются со множеством подобных пещер на реальной Земле - на Камчатке, Аляске в Словакии, Австрии, Швейцарии, США и Канаде. Одним из наиболее красивых и облюбованных визионерами всех мастей мест такого рода являются пещеры на исландском леднике Ватнайёкюдль.

Съёмки местности к северу от стены для 2-го сезона (а также 7-го сезона) телесериала «Игра престолов» также прошли в Исландии, на леднике Ватнайёкюдль.

В том же сериале проведём сравнение Долины и национального парка Тингведлир (Thingvellir National Park), где когда-то собирался старейший парламент в Западной Европе - Альтинг.

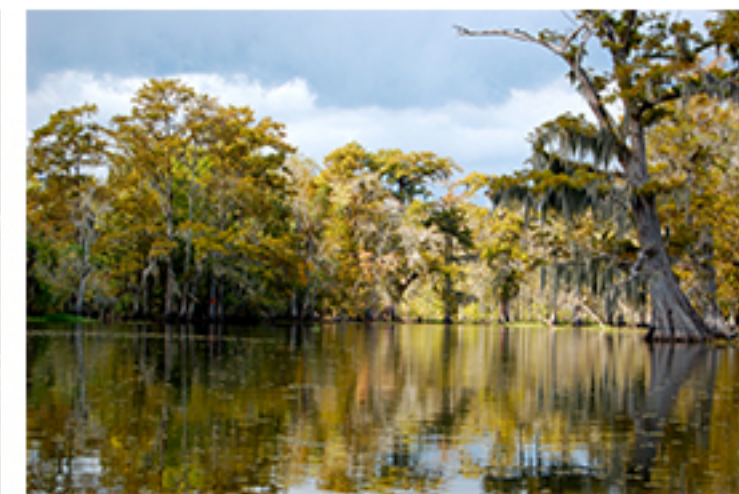
А в настоящей лавовой пещере с труднопроизносимым названием Grjótagjá снималась пикантная сцена совместного купания Джона Сноу и Игритт. Кстати, термальный источник здесь есть на самом деле.

Вообще Исландия – популярное место для съемок иных планет, ибо ландшафт здесь действительно фантастический. Например, в картине «Интерстеллар» в качестве ледяного ландшафта планеты Манн выступил исландский ледник Свинафелльсьёкюдль (Национальный парк Скафтафедль). Для съемок Кристофер Нолан привез сюда муляжи космических кораблей весом в 4,5 тонны. Здесь же, кстати, он раньше снимал сцены для фильма «Бэтмен: Начало».



Болота байу

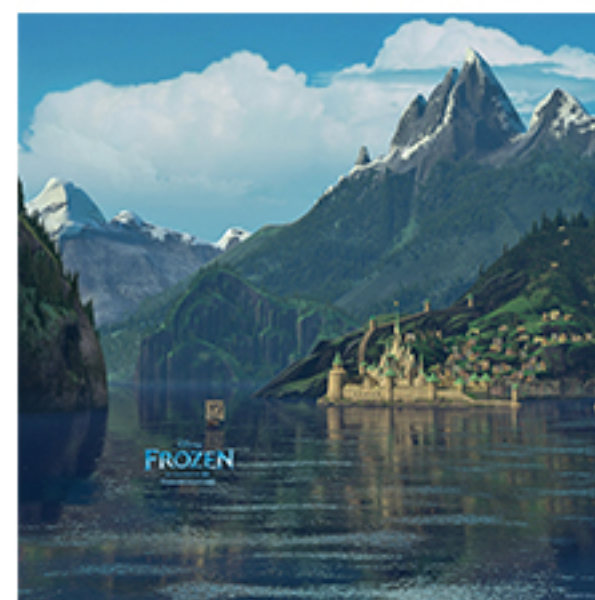
Байу (слово то ли индейского, то ли французского происхождения) представляют собой заболоченные участки реки (соответствует русскому термину «ерик»), очищающиеся от наносов и застоя в половодье. Само слово имеет стойкую ассоциацию с географией юга США (штаты Луизиана и Миссисипи). Лягушки, змеи, аллигаторы, черепахи – традиционные обитатели этих мест, послуживших для анимационной ленты «Принцесса и лягушка». Творческая группа фильма много путешествовала по Луизиане, в том числе и по реке на пароходе, что помогло обогатить фильм множеством достоверных деталей.



Великие северные фьорды

Глядя на стилистику «Холодного сердца», сразу проникаешься северным скандинавским духом - затейливые орнаменты, постройки, напоминающие норвежские ставкирки, узкие речные долины, зажатые среди колоссальных пиков - все указывает на Норвегию. И правда, места здесь очень фото и киногоеничные, захватывающие дух каждого, здесь побывавшего. Идеальный пейзаж для северной сказки!

Чаще всего в референсах к анимационной ленте указывают Берген, второй крупный город Норвегии, именуемый «вратами в царство фьордов». А можно найти и упоминания деревеньки Рейне, что на Лофотенских островах, что тоже очень узнаваемо в кадрах мультфильма.



Вообще, фьорды - это узкие извилистые морские заливы ледникового происхождения, врезающиеся в материк на много километров. Подобные образования есть в Гренландии, Исландии, Канаде, Чили, Черногории, Новой Зеландии и даже в России, но самый большой и красивый участок фьордов расположен на западе Скандинавского полуострова, в Норвегии.

Среди самых впечатляющих и представляющих визуальный интерес - Нерёй-фьорд и Гейрангер-фьорд, которые скорее всего и легли в основу локаций «Холодного сердца».



Напоследок еще несколько природных источников вдохновения, но для неожиданной области – для дизайна упаковки или заставок.

Гора Маттерхорн — Toblerone

Маттерхорн — одна из самых узнаваемых вершин в Альпах. Кстати, вы заметили в центре логотипа шоколадки медведя? Он символизирует швейцарскую столицу и родину «Toblerone» – город Берн.

Долина Шамони — Evian

В центре композиции – гора Монблан, а один из ее соседей – пик Эгюй-дю-Миди.

Гора Артесонрагу — Paramount

Мнения насчет этого логотипа расходятся: одни считают, что «моделью» для заставки послужила вершина Артесонрагу в Перу, другие видят в ней альпийский пик Монвизо.

